

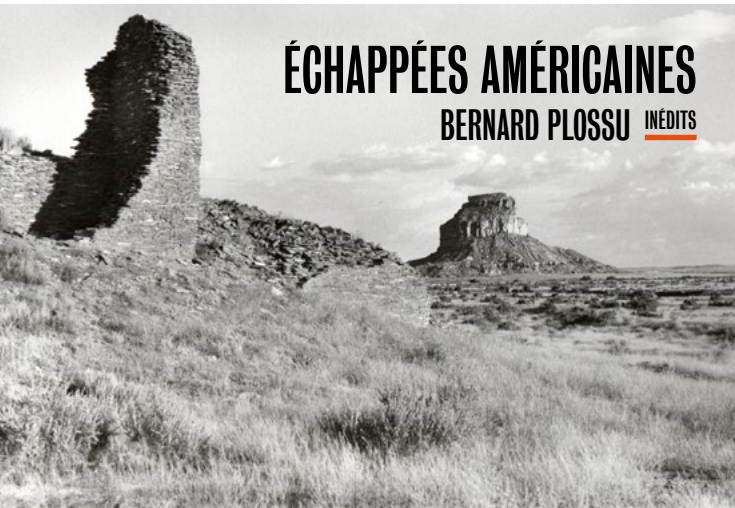
#05 PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

FESTIVAL PHOTOGRAPHIE D'AUTEUR

PRESENCES-PHOTOGRAPHIE.FR

16²⁰¹⁸
NOV

02²⁰¹⁸
DÉC



ÉCHAPPÉES AMÉRICAINES

BERNARD PLOSSU INÉDITS

MONTÉLIMAR

ROCHEMAURE - LE TEIL

MEYSSE - AUBENAS

FRÉDÉRIC LECLOUX - AURÉLIEN FONTANET -
JUSTINE & FÉLIX - ORSA - MICHAEL BUNEL -
RODIA BAYGINOT & PHILIPPE ORDIONI - « UN
VOYAGE AMÉRICAIN » DE PHILIPPE SÉCLIER

Présence(s) photographie : au coeur du territoire Ardèche-Drôme sud, un festival qui place l'Homme au coeur de la photographie d'auteur

Avec une périodicité annuelle qui évolue, cette édition marque une transition. Si le festival Présence(s) photographie 2018 est maintenu à sa période habituelle : du 16 novembre au 2 décembre, les prochains se dérouleront au printemps : du 5 au 22 avril pour 2019.

Dans ce contexte où Présence(s) photographie fait la prouesse de réaliser, avec la seule force d'une équipe de bénévoles, deux festivals à quatre mois d'intervalle, je veux tout d'abord rendre hommage à toutes celles et ceux qui, tant au sein de l'Association que chez nos partenaires, oeuvrent depuis 2013 pour faire mieux connaître la photographie d'auteur. Un grand merci à nos adhérents et bénévoles hébergeurs, aux journalistes, ainsi qu'à nos donateurs institutionnels et privés ! Leur soutien est précieux.

L'exigence des programmations successives et les synergies créées entre de nombreux acteurs aboutissent aujourd'hui à un festival qui, partant de Montélimar, s'étend des deux côtés du Rhône, sur l'ensemble du bassin de vie Ardèche-Drôme sud, jusqu'à Saint-Paul-Trois-Châteaux (partenariat avec le festival du film depuis 2013), Dieulefit, l'abbaye Notre-Dame d'Aiguebelle, Aubenas, en passant par Le Teil, Meysse, Rochemaure.

Par sa qualité artistique ; son accessibilité : pas de billetterie ; sa remarquable durée : 2 semaines dont 3 week-ends ; et sa légendaire convivialité, Présence(s) photographie a gagné une visibilité tant locale que nationale. Chaque année, s'y pressent, venus d'ici et d'ailleurs, des publics de tous âges : passionnés débutants ou avertis, professionnels, scolaires...

Tous sont là pour, au fil des événements, interroger l'image, sa créativité, ses pratiques, son utilité ; pour le bonheur de partager leur passion avec des auteurs, des jeunes ; de rencontrer leurs pairs, ou tout simplement de se retrouver entre amis dans un festival à dimension humaine, généreux et vivant...

On s'étonne devant la diversité des talents émergents de la photographie contemporaine. On découvre et on redécouvre les grands auteurs photographes que sont les Silvester, Descamps, Michaud, Brihat, Riboud...

Cette année, l'invité d'honneur 2018 est Bernard Plossu avec l'exposition *Echappées Américaines*, à la chapelle Chabrillan. Je tiens à souligner l'intérêt exceptionnel de cet événement, rendu possible grâce à Philippe Séclier, commissaire de l'exposition. *Échappées Américaines* réunit, pour la première fois en France, plusieurs ensembles de photographies inédites prises par Bernard Plossu au début des années 80, dans l'Ouest américain. Projection à cette occasion, et présentation par Philippe Séclier lui-même, de son film documentaire *Un voyage américain*, sur les traces du livre de Robert Franck *Les américains*.

Prolongeant l'exposition principale, 6 expositions « satellites » sont à découvrir dans plusieurs lieux partenaires privés et dans l'espace public: parc municipal de Montélimar, Rochemaure-berges du Rhône, village de Meysses... *Djore ou la vie des Hommes-Oiseaux*, d'Aurélien Fontanet : en Amazonie, dans les traces de l'ethnologue René Fuerst, constat militant du basculement des mondes chez le peuple Xikrin ; *Épiphanies du quotidien* de Frédéric Lecloux : une écriture entre documentaire et poésie sur le Népal ; *Going home* de Justine et Félix : une vision fantasmée des USA, contre-point contemporain à l'exposition principale ; *Mémoires éternelles*, d'Orsa : charge symbolique forte pour cet hommage aux moines de Tibhirine présenté à l'abbaye Notre-Dame d'Aiguebelle ; *Portraits pop'up* de Rodia Bayginot et Philippe Ordioni, réalisés lors du festival 2017 : des « protagonistes comme dépassés par leur propre univers »... Enfin, en partenariat avec le festival du film d'Aubenas, les reportages *Croire dans le 9.3* et *Au bout de vos rêves* de Michael Bunel, au château d'Aubenas.

Dans l'attente de vous retrouver en avril, autour de l'invitée d'honneur Françoise Huguier, bienvenue à Présence(s) photographie 2018 !

Stéphane Lecaille,
Président de PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

BERNARD PLOSSU

PLAN 01

ÉCHAPPÉES AMÉRICAINES

SOIRÉE D'INAUGURATION ET VERNISSAGE 16 NOV 18:30

Offert par Château Bizard, Jaillance, Boucherie Garnier, Eau de Vals et
Présence(s) Photographie

Marcheur infatigable et insaisissable, Bernard Plossu parcourt le monde depuis plus de cinquante ans. Si Le voyage mexicain reste un marqueur essentiel dans son oeuvre, sa maturité photographique éclate au début des années 80 dans l'Ouest américain. Épris de liberté, il y retrouve la beauté minérale des grands espaces.

Fasciné par les Indiens, et notamment par les Apaches, il explore leurs sites sacrés, ce qui ne l'empêche pas de se confronter, régulièrement, à la vie urbaine californienne. Cette exposition se propose de réunir pour la première fois en France plusieurs ensembles de photographies inédites prises aux États-Unis, là où Bernard Plossu y a vécu ses plus belles échappées.

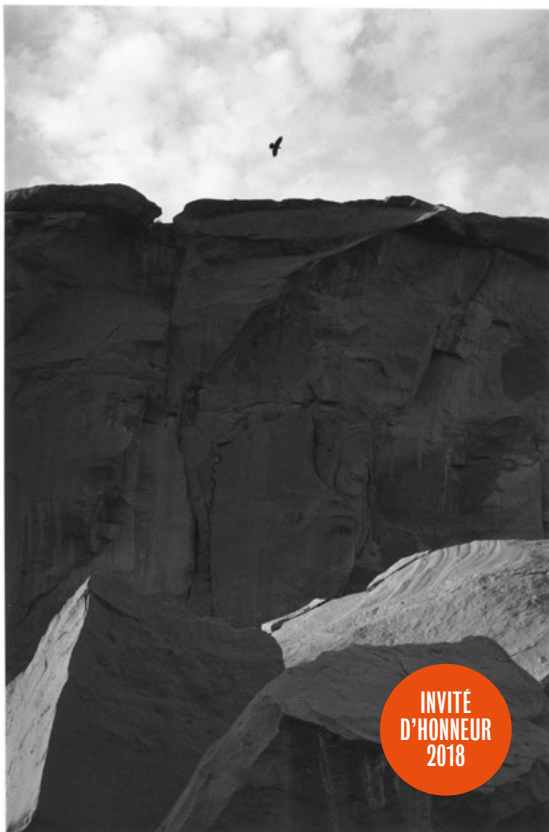
Commissaire de l'exposition : Philippe Séclier

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN / MONTÉLIMAR

Ancienne Chapelle Chabrillan
127, rue Pierre Julien
04 75 52 10 84

Horaires :
LU MA ME JE VE 14:00 - 18:00
SA DI 10:00 - 18:00







Southern New Mexico 1980 © Bernard Plossu

TABLE RONDE
17 NOVEMBRE
10:00

« LA LEÇON DE PHOTOGRAPHIE » DE BERNARD PLOSSU

**Avec Bernard PLOSSU – Philippe SÉCLIER – Henri KARTMAN
Laurie HURWITZ «Directrice expositions MEP »**

Samedi 17 novembre à 10:00

**Salle Le Tintamarre, Conservatoire de Musique
5 rue Bouverie, 26200 Montélimar**

DÉDICACE
17 NOVEMBRE
17:00

à la Nouvelle Librairie Baume,
52 rue Pierre Julien 26200 Montélimar



Chaco Canyon 1985 © Bernard Plossu



Chaco Canyon 1979 © Bernard Plossu

FRÉDÉRIC LECLOUX

PLAN 02

NÉPAL

ÉPIPHANIES DU QUOTIDIEN

VERNISSAGE 24 NOV 20:00 - BISTRO DU REGAIN

Offert par la Communauté de Communes Ardèche-Rhône-Coiron, Eau de Vals et Présence(s) Photographie

« Venu au Népal pour la première fois en 1994, voyageur muni d'un appareil photographique, j'ignorais la distance que derrière cet outil j'installais d'avec l'autre. Je l'ai mesurée quelques années plus tard. La suite n'a été qu'une tentative constamment renouvelée de la résorber. Tentative dont ces Épiphanies du Quotidien sont la trace. Nées dans les failles de l'écriture documentaire, elles s'en sont affranchies, inventant sur sa frontière avec la poésie une écriture propre, portée par cet ailleurs à la fois autre et intime où, simple humain concerné par la fragilité des vies davantage que photographe, je me suis senti reconnu. » - Frédéric Lecloux

MEYSSE - ROCHEMAURE - LE TEIL

Déambulation en présence du photographe samedi 24 nov
Meyssse : 15:00 / Rochemaure : 16:00 / Le Teil : 17:00



Épiphanies 1994 © Frédéric Lecloux

DÉAMBULATION
SAMEDI
24 NOVEMBRE



© Frédéric Lecloux

DÉDICACE
17 NOVEMBRE
17:00

à la Nouvelle Librairie Baume,
52 rue Pierre Julien 26200 Montélimar



© Frédéric Lecloux



© Frédéric Lecloux



© Frédéric Lecloux

**PROJECTION+
TABLE RONDE
24 NOV 18:30**

LA PHOTOGRAPHIE, UN PRÉTEXTE POUR RÉPONDRE À LA ROUTE

Frédéric évoquera son rapport à l'ailleurs, l'intimité créée avec le Népal et la façon dont cette intimité influence la façon de photographier l'autre.

35 chemin du Château, 07400 Le Teil

18:30 : Projection + Table Ronde au Cinéma Le Regain

20:00 : Dédicace au Bistro Du Regain

Vernissage suivi d'un repas sur réservation (06 41 20 52 26)

MICHAËL BUNEL

PLAN 03

AU BOUT DE VOS RÊVES
CROIRE DANS LE 9.3

VERNISSAGE 18 NOV 15:00

Offert par « Les rencontres des Cinémas d'Europe ». Expositions réalisées grâce au soutien des « Rencontres des Cinémas d'Europe ». Visite commentée en présence du photographe.

CHÂTEAU D'AUBENAS

Salle Grimaud & Salle Espace
Place de l'Hotel de Ville, 07200 Aubenas

CONFÉRENCE / ÉCHANGE AVEC LE PUBLIC 18 NOV 20:00

Michaël Bunel évoquera son travail de Photojournaliste, suivi d'un repas sur réservation (tél : 04 69 26 26 63)

LA NAP' MONDE

Place de l'église, 26200 Montélimar - 04 69 26 26 63



© Michaël Bunel

VISITE
COMMENTÉE
18 NOV - 16:00



© Michaël Bunel

AURÉLIEN FONTANET

PLAN 04

DJORE OU LA VIE DES HOMMES-OISEAUX

VERNISSAGE 18 NOV 11:00 - HÔTEL DU PARC

Offert par Almorice, La Source du pain et l'Hotel du Parc

L'Amazonie fout le camp, dénonce avec colère René Fuerst dans ses mémoires d'un ethnologue engagé. Le photographe Aurélien Fontanet poursuit le militantisme de son aîné. Il ne cède pas à la facilité d'idéaliser les peuples autochtones en les enfermant dans une mythologie visuelle du « bon sauvage », même si son travail n'est pas dénué de nostalgie. Cinquante ans après, il retourne chez les Xikrin pour confronter les images qu'avait réalisées René Fuerst avec la réalité actuelle.

DÉAMBULATION - JARDIN PUBLIC DE MONTÉLIMAR

Déambulation dans le Jardin Public de Montélimar
Dimanche 18 novembre à 10:00



© Aurélien Fontanet

DÉAMBULATION
JARDIN PUBLIC
18 NOVEMBRE



© Aurélien Fontanet

JUSTINE ET FÉLIX

PLAN 05

GOING HOME

VERNISSAGE 17 NOV 15:00 - GALERIE JEAN LOUIS AMICE

Offert par Nougats Boyer, Eau de Vals et Présence(s) Photographie

À l'occasion d'un voyage aux États-Unis pour la réalisation d'un film documentaire, Justine et Félix ont élaboré en parallèle un récit photographique. Inversant leur médium de prédilection, Justine, réalisatrice, capte ses premières impressions, Félix, quant à lui photographe, utilise un caméscope afin d'enregistrer sans interruption les images de la route américaine.

Tous deux sont fascinés par les États-Unis et sa contre-culture des années 1960 et 1970. Nourris par le cinéma et la photographie, tout comme par la littérature et la musique de cette période, Justine et Félix ont construit un fantasme autour de ce pays. Ils découvrent une Amérique fragile et gigantesque, parfois éblouissante ou déstabilisante, mais aussi désuète et pétrie de contradictions.

GALERIE JEAN-LOUIS AMICE

15 boulevard Meynot 26200 Montélimar 04 75 51 12 13	Horaires : MA ME JE VE SA 09:00 - 12:30 + 14:30 - 19:30 DI 09:00 - 12:30
-----------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------



© Justine et Félix



© Justine et Félix

ORSA

PLAN 06

MÉMOIRES ÉTERNELLES

VERNISSAGE 01 DÉC 11:00 - ABBAYE NOTRE-DAME D'AIGUEBELLE

Bour, Aix et Tera, Eau de Vals

« Le visible ouvre nos regards sur l'invisible », Anaxagore

Des silhouettes se découpent et surgissent de noirs profonds à la Caravage, désincarnées. La lumière n'a accroché que les coules de ces moines que l'on pourrait confondre avec des fantômes tant ils ont des allures d'apparitions.

Les corps ont disparu, fondus dans l'obscurité de la chapelle où ils avancent les uns derrière les autres à l'heure de l'office. Le flouté des bords du capuchon et des manches renforce cette sensation d'évanescence.

ABBAYE NOTRE-DAME D'AIGUEBELLE

<p>Abbaye Notre-Dame D'Aiguebelle, 26230 Montjoyer 04 75 98 64 70</p>	<p>Horaires : LU MA ME JE VE SA 10:00 - 12:00 + 14:30 - 17:00 / DI 14:30 - 17:00</p>
-------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------



RODIA BAYGINOT, PHILIPPE ORDIONI

PLAN 07

LES PORTRAITS POP UP

VERNISSAGE 01 DÉC 17:00 - MUSÉE ARNAUD SOUBEYRAN

Offert par Nougats Arnaud soubeyran, Eau de Vals
et Présence(s) Photographie

Comment décrire le processus créatif, ce précipité d'intuitions, de références et de sens, ce bouillon d'éveils ? C'est une chambre obscure où concepts et mots se bousculent en délires plus ou moins fiévreux, quand des liens se déplacent, marcottent et spiralent à travers un écran déformant. Les visages se mêlent aux graphismes d'un décor mouvant ponctué de mots écrits sur des lignes textiles ; des mots qui racontent et suggèrent, et finalement jaillissent, enserrant littéralement les protagonistes, comme dépassés par leur univers.

NOUGATS ARNAUD SOUBEYRAN

Avenue du Gournier, Zone
commerciale Sud - 26200
04 75 51 01 35

Horaires : LU MA ME JE
VE SA 09:00 - 19:00
DI 10:00 - 12:00 + 14:30 - 18:00



Pop Up 04 © Rodia Bayginot et Philippe Ordioni

FILM+CONFÉRENCE
01 DÉCEMBRE
16:00

EFFUSIONS, LES DUOS ARTISTIQUES DE RODIA BAYGINOT ET DE PHILIPPE ORDIONI

Rodia Bayginot est plasticienne, Philippe Ordioni, photographe. Leur collaboration devait être anecdotique, elle dure depuis douze ans. Ce court métrage montre l'évolution de la place de chacun.e dans un duo qui se réinvente à chaque fois, comme un voyage créatif fait de rencontres, de surprises et de moments de grâce.

Samedi 01 décembre à 16:00 chez Arnaud Soubeyran

PHILIPPE SÉCLIER

PLAN 08

UN VOYAGE AMÉRICAIN

PROJECTION 17 NOV 20:30 - SALLE LE TINTAMARRE

Décembre 2007. C'est la fin d'un voyage, commencé deux ans auparavant, sur les traces du livre de Robert Frank : «Les Américains». Un livre de 83 photographies, prises en 1955 et 1956, à travers les États-Unis. Le regard d'un jeune homme d'origine suisse, émigré à New York après la guerre... Ce film documentaire reconstitue l'histoire de ce livre devenu mythique. Il confronte deux voyages, sur le même parcours, celui de Robert Frank et celui de Philippe Séclier, seulement séparés par le temps.

Le film sera suivi d'un débat avec le réalisateur

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - SALLE LE TINTAMARRE

5 rue Bouverie, 26200 Montélimar - 04 75 51 12 13



Un Voyage Américain © Philippe Séclier

FILM + DÉBAT
LE TINTAMARRE
17 NOVEMBRE


Philippe SÉCLIER témoignera de son aventure à travers ce voyage mythique qui marquera à jamais l'histoire de la photographie. Avec la présence de **Bernard PLOSSU**.

SOIRÉE D'INAUGURATION

VENDREDI 16 NOV 18:30 - CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN

Pour cette dernière édition du festival en automne ne manquez pas notre soirée d'inauguration durant laquelle vous pourrez découvrir près de 200 photographies inédites de Bernard PLOSSSU.

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN / MONTÉLIMAR	
Ancienne Chapelle Chabrilan 127, rue Pierre Julien 04 75 52 10 84	Horaires : LU MA ME JE VE 14:00 - 18:00 SA DI 10:00 - 18:00



CONFÉRENCE AVEC ÉMILIE BERNARD

DIMANCHE 25 NOV 11:00 - HOTEL RESTAURANT LE PRINTEMPS

L'apéro Photo de Présence(s) Photographie invite Emilie Bernard, bibliothécaire au Musée Nicéphore Niépce à Chalon sur Saone, grande spécialiste du livre photographique.

Il s'agit, à partir de quelques pièces représentatives de la bibliothèque du musée Nicéphore Niépce, de tisser le fil d'une histoire de la photographie et de l'édition, depuis le geste inaugural de Nicéphore Niépce jusqu'aux « Américains » de Robert Frank, en rappelant les problématiques de reproduction du médium, et sa puissance illustrative. Avec la participation de Frédéric Lecloux.

Apéritif offert par présence(s) Photographie suivi d'un repas sur réservation (04 75 92 06 80). Places limitées.

HOTEL RESTAURANT LE PRINTEMPS	8 chemin de la Manche , 26200 Montélimar
--------------------------------------	------------------------------------------

DÉDICACE PIERRE-FRANÇOIS MOREAU

VENDREDI 30 NOV 19:00 - NOUVELLE LIBRAIRIE BAUME

En partenariat avec la Nouvelle Librairie Baume

Le 26 juillet 1937, la photographe Gerda Taro, compagne de Robert Capa, meurt à Brunete, lors des combats de Madrid. Robert Capa, un des premiers reporters de guerre, co-fondateur de l'agence Magnum, publie en 1938, avant même la fin de la guerre d'Espagne, *Death in the Making*, un hommage à Gerda Taro.

C'est sans doute la découverte de ce livre qui a donné à Pierre-François Moreau l'idée de ce roman, *Après Gerda*, dans lequel il se glisse dans la peau de Robert Capa et raconte l'aventure photographique, politique et amoureuse d'un couple de légende. Lorsqu'ils se rencontrent à Paris en 1934, le jeune Hongrois Endre Erno Friedmann, alias Robert Capa, a 21 ans et Gerta Pohorylle, alias Gerda Taro, en a 24.

Velda – Juin 2018

LIBRAIRIE BAUME	52 rue Pierre Julien , 26200 Montélimar - 04 75 01 26 73
------------------------	----------------------------------------------------------

PARTENARIAT AVEC LES RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

Pour la première fois cette année, Présence(s) photographie s'installe dans le Château d'Aubenas pour fêter les 20 ans de ce festival.

A l'automne 2018, les Rencontres des Cinémas d'Europe Aubenas-Ardèche célèbrent leurs 20 ans, du 17 au 25 novembre, avec une programmation riche, dans et hors des salles de cinéma.

Depuis maintenant 20 ans, les Rencontres des Cinémas d'Europe ont pour objectif la valorisation et la diffusion du cinéma européen sur le territoire ardéchois, sans oublier les actions d'éducation à l'image qui composent une part importante de la philosophie du festival.

Ce parti pris est couronné de succès puisque année après année, l'audience et la participation des publics ne cessent de croître et de se pérenniser.

Les Exposition de Michaël Bunel sont présentées dans le cadre de ce partenariat.

Plus d'informations sur : <http://www.maisonimage.eu/rencontres-cinemas-europe-presentation/>

CARTE DRÔME-ARDÈCHE DU FESTIVAL



02. LE TEIL - ROCHEMAURE - MEYSSE

'Népal, Épiphanies du Quotidien' Frédéric LEGLOUX
Exposition en plein air le long des berges du Rhône

03. CHÂTEAU D'AUBENAS

'Croire dans le 9.3' et 'Au bout de vos rêves' Michaël BUNEL
En partenariat avec le festival du film d'Aubenas.
Place de l'Hotel de Ville, 07200 Aubenas

06. ABBAYE NOTRE DAME D'AIGUEBELLE

'Mémoires Éternelles' ORSA
Le Couvent, 26230 Montjoyer

11. CINÉMA & BISTRO LE REGAIN

3 Chemin du Château, 07400 Le Teil

> Plan détaillé de Montélimar pages suivantes

CARTE DE MONTÉLIMAR

01. CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN

'Échappées Américaines' Bernard PLOSSU

Ancienne Chapelle Chabrillan

127 rue Pierre Julien

04 75 52 10 84

04. JARDIN MUNICIPAL

'Djore ou la vie des Hommes-Oiseaux' Aurélien FONTANNET

05. GALERIE JEAN-LOUIS AMICE

'Going Home' JUSTINE ET FÉLIX

15 Boulevard Meynot

04 75 51 12 13

07. ARNAUD SOUBEYRAN

'Portraits Pop Up' Rodia BAYGINOT & Philippe ORDIONI

Avenue du Gournier, Zone Commerciale Sud

04 75 51 01 35

08. LE TINTAMARRE

'Un Voyage Américain' Philippe SÉCLIER

5 rue Bouverie

09. LIBRAIRIE BAUME

52 Rue Pierre Julien

10. RESTAURANT LA NAP' MONDE

Place des Anciennes Halles

12. LE PRINTEMPS

8 chemin de la Manche

13. HOTEL DU PARC

27 avenue Charles de Gaulle

CALENDRIER DU FESTIVAL

VENDREDI 16 NOV

18:30 Inauguration de l'exposition principale *Échappées Américaines* de Bernard PLOSSU
> P.4-7

SAMEDI 17 NOV

10:00 Table Ronde *Leçon de Photographie* > P.6-7

15:00 Vernissage
Justine et Félix > P.16-17

17:00 Rencontre et dédicace avec Bernard PLOSSU et Frédéric LECLOUX > P.6-7

20:30 Projection du film de Philippe SÉCLIER
> P.22-23

DIMANCHE 18 NOV

10:00 Déambulation au Jardin Public de Montélimar > P.14-15

11:00 Vernissage
Aurélien FONTANNET
> P.14-15

15:00 Vernissage Michaël BUNEL > P.4-7

16:00 Visite Commentée par Michaël BUNEL
> P.12-13

20:00 Conférence avec Michaël BUNEL
> P.12-13

CALENDRIER DU FESTIVAL

SAMEDI 24 NOV

15:00 Déambulation
Meyyse, Rochemaure,
Le Teil > P.8-9

18:30 Conférence de
Frédéric LECLOUX
> P.10-11

20:00 Vernissage et
dédicace de Frédéric
LECLOUX > P.10-11

21:00 Repas sur
réservation après le
vernissage > P.10-11

DIMANCHE 25 NOV

11:00 Conférence Émilie
BERNARD > P.24

13:00 Repas sur
réservation après la
rencontre > P.24

VENDREDI 30 NOV

19:00 Dédicace de
Pierre-François
MOREAU > P.25

SAMEDI 01 DÉC

11:00 Vernissage ORSA
> P.18-19

16:00 Film et conférence
> P.20-21

17:00 Vernissage Rodia
BAYGINOT et Philippe
ORDIONI > P.20-21

DIMANCHE 02 DÉC

11:00 Soirée de finissage
du festival

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET PRIVÉS OFFICIELS



PARTENAIRES ENTREPRISES



PARTENAIRES CULTURELS

MONTÉLIMAR AGLOMÉRATION, FESTIVAL DU FILM DE SAINT-PAUL-TROIS-CHÂTEAUX, RADIO SOLEIL FM, NOUVELLE LIBRAIRIE BAUME, GALERIE ARTENOSTRUM, LES RENCONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

CONCOURS À LA RÉALISATION, ENTREPRISES

ÉCRIRE L'IMAGE, LE NAVIRE, LES NOUVELLES RÉCLAMES, STUDIO L'OEIL ÉCOUTE, LIBRESPACE, PROPHOT, VOIR MÉDIA

SOUTIENS CONVIVIALITÉ

ALIX ET TERRA, BOUCHERIE GARNIER, DOMAINE ALMORIC, EARL LAVAM'DIN, EAUX DE VALS LES BAINS, LA BOUCHERIE THIERRY, LA SOURCE DU PAIN

LIEUX PARTENAIRES

LE TINTAMARRE, LA NOUVELLE LIBRAIRIE BAUME, GALERIE JEAN LOUIS AMICE, CHÂTEAU D'AUBENAS, HÔTEL DU PARC, CINÉMA LE REGAIN, BISTRO LE REGAIN, ARNAUD SOUBEYRAN, LE PRINTEMPS

www.presences-photographie.fr

Photo couverture © Chaco Canyon 1978 Bernard Plossu

réalisation © Flora David - Ne pas jeter sur la voie publique