

#06 PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE

FESTIVAL PHOTOGRAPHIE D'AUTEUR
21 NOV 2020 > 06 DÉC 2020

MONTÉLIMAR - LE TEIL
ROCHEMAURE - MEYSSE

www.presences-photographie.fr



FRANÇOISE HUGUIER & INVITÉS : AKINTUNDE AKINLEYE - JODI
BIEBER - MOHAMED CAMARA / MARIE CALMES - ANNE SOPHIE COSTENOBLE - ESTELLE OGURA
NADJA HÄFLIGER & BASIL HUWYLER - SYLVAIN HERAUD - ALAIN SAUVAN - ERIC TOURNERET

Présence(s) Photographie 2020

La ténacité d'une association et d'un territoire !

Pour que, malgré la pandémie et le tremblement de terre, vive l'homme au cœur de la photographie d'auteur. Invitée d'honneur : Françoise Huguier.

Depuis 2013, l'association Présence(s) photographie offre, à un nombre croissant de visiteurs, ce qui se fait de mieux dans la photographie d'auteur internationale ; dans un esprit d'humanité, de convivialité et d'ouverture au monde.

Par son éthique, par la qualité et la durée appréciable de son festival : **2 semaines dont 3 week-ends** ; par son engagement, tant sur le territoire qu'au sein de la communauté des auteurs photographes - qu'ils soient reconnus, émergents ou amateurs ; enfin, par son action - essentielle - auprès des jeunes publics, elle fait vivre sur le sud de Drôme-Ardèche, y compris hors période du festival, une photographie d'auteur exigeante.

Pour l'édition 2020, la pandémie de COVID 19 nous crée d'énormes contraintes et un surcroît de travail, mais il n'était pas question de baisser les bras ! L'équipe de Présence(s) photographie avait, dès le début, décidé de **maintenir le festival**, en le reportant au second semestre.

Non seulement le festival est maintenu, mais il s'augmente d'un « off » de plusieurs expositions : « Les Satellites de Présence(s) ».

L'édition 2020 s'enrichit aussi d'une exposition conçue pour le très jeune public (7 à 11 ans) : « La petite expo de Présence(s) », sur un thème spécifique « Les nouveaux songes de l'ourson ». Il s'agit d'une création originale de la photographe Marta Rossignol, en collaboration avec la communauté artistique du festival ; le tout accroché à hauteur d'enfants, grâce à un dispositif créé sur mesure par la commission logistique de Présence(s) photographie.

L'exposition principale, elle-même, se trouve démultipliée du fait de la personnalité et du parcours exceptionnel de notre invitée d'honneur, Françoise Huguier : publications dans *Liberation*, *Vogue*, *New York Times* magazine, *Marie Claire*... ; prix *World Press Photo* 1993, lauréate du prix *Albert Kahn* 2016, distinguée en 2018 par *Reporters Sans Frontières* pour l'ensemble de sa carrière et son album 100 photos pour la liberté de la presse. Parmi ses œuvres : *En route pour Behring*, *Kommunalka*, *J'avais huit ans*, *Verticale-Horizontale*, *Virtual Séoul*...

Par ailleurs, Présence(s) photographie lui a donné carte blanche afin d'ouvrir le festival au continent africain. En effet, Françoise Huguier a beaucoup photographié l'Afrique. Elle est l'auteur de *Secrètes* et de *Sur les traces de l'Afrique fantôme*. Elle a aussi contribué à la création du festival de Bamako... Trois d'entre eux sont nos invités : Akintunde Akinleye, Jodi Bieber, Mohamed Camara.

Outre l'invitée d'honneur, Présence(s) photographie 2020 accueille au total 35 photographes : 16 en exposition et 19 en projection.

Toute l'équipe de Présence(s) photographie est mobilisée pour offrir à ses différents publics — tout en tenant compte du contexte — un festival à dimension humaine, généreux et vivant.

Au fil des ans, par la valeur professionnelle, culturelle et éducative apportée sur le territoire, le festival Présence(s) photographie a fidélisé de nombreux partenaires.

Pour l'édition 2020, il est principalement financé par des partenaires publics : département de la Drôme, département de l'Ardèche, villes de Le Teil et de Montélimar, et, de façon significative, par la communauté de communes Ardèche-Rhône-Coiron.

Le festival est aussi financé par des partenaires privés : la plupart entreprises locales, de toutes tailles ; par les sociétés d'auteurs et plusieurs partenaires culturels ; enfin, par les adhérents de l'association Présence(s) photographie et l'Équipe du festival. Cette équipe se compose d'une quinzaine de personnes qui travaillent gracieusement tout au long de l'année, appuyée par un réseau de bénévoles, de propriétaires de lieux et d'hébergeurs. C'est grâce à ces précieuses synergies, à la générosité et la productivité de toutes ces personnes, que nos événements peuvent être **OFFERTS GRATUITEMENT** aux visiteurs. Que chacune et chacun en soit ici remercié-e.

Bienvenue à vous et bon festival 2020 !

Stéphane Lecaille

Président de Présence(s) photographie

Faire face ensemble

Rencontres des Cinémas d'Europe – Festival de l'écrit à l'écran –
Festival Présence(s) Photographie

Cette crise nous appelle à penser et agir collectivement en innovant, avec cœur et attention. Nous partageons l'essentiel : l'amour du public, le goût de la transmission, les valeurs de solidarité et une présence forte à l'année sur nos territoires.

Très vite nous avons imaginé que cette crise deviendrait une force. Qu'elle unirait nos festivals dans un calendrier qui a bousculé nos habitudes, nos rythmes ...

Nous avons souhaité faire de cette difficulté une dynamique. De nos programmations, creuser des liens, mutualiser nos forces pour retrouver le public, préserver les lieux de création, les lieux d'émerveillement, de découverte.

Affirmer haut et fort que la culture se partage, se transmet et que nous sommes aux côtés de l'industrie très durement frappée.

Animés tous trois par cette union, cette joie de proposer au public un mois de novembre qui sera une grande fête du cinéma, de la photographie de la littérature, de la musique et du spectacle vivant. Demain est désormais un exercice d'imagination qui nous impose à tous de nous nourrir de cette expérience collective.



RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE



CINÉMA
DE FESTIVAL
L'ÉCRIT
À
L'ÉCRAN

PRÉSENCE(S)
PHOTOGRAPHIE

LE MOT DES ÉLUS

Je suis particulièrement fier d'accueillir en Ardèche l'association Présences Photographies, son projet prenant une nouvelle dimension en s'installant au Teil. Le Département est partenaire du festival et de l'ensemble des activités de l'association pour la première fois cette année, au travers d'une convention que nous venons de conclure. Elle est le reflet de l'attention toute particulière que le Département porte aux structures du secteur des arts plastiques et de l'art contemporain parmi la grande diversité d'acteurs culturels du territoire qu'il accompagne. Dans un contexte de transition écologique, sociale et solidaire qu'il nous faut collectivement conduire, il est plus que jamais nécessaire de donner à voir et à comprendre le monde sous toutes ces facettes en agissant en proximité avec les Ardéchois.es. C'est ce que propose le festival Présence Photographies que je vous invite à découvrir avec grand plaisir !

Laurent UGHETTO
Président du Département de l'Ardèche

A quelques jours de Noël, Présence(s) photographie nous offre un beau cadeau : une 6e édition riche et variée, et une invitée de marque, une grande Dame de la photographie, Françoise Huguier qui a sillonné le monde pour en immortaliser les multiples visages, qui aime à dire que les photographes sont « des veilleurs, des gardiens, nous empêchant de nous endormir ». Ces expositions, accessibles à tous, les organisateurs ont pensé aux plus jeunes avec un rendez-vous « à hauteur d'enfants », nous invitant à ouvrir les yeux. Le Département de la Drôme est fier de soutenir ce rendez-vous attendu par de nombreux passionnés et qui nous renvoie à une humanité plurielle.

Fabien LIMONTA
Vice-président du Département de la Drôme
Chargé de la Culture et Anciens combattants

Le festival Présence Photographies nous invite depuis maintenant plusieurs années à une lecture du monde à partir de photographies d'auteurs toujours de très grande qualité. L'accès aux rencontres, expositions, débats ... est gratuit permettant que ce festival s'adresse à tous, des plus jeunes aux plus anciens.

La qualité, la proximité, l'accès à tous d'un langage artistique universel, ce sont les raisons qui font que la communauté de communes Ardèche Rhône Coiron soutient ce festival et a même souhaité augmenter sa participation cette année.

Mais si ce soutien est important, c'est l'investissement et la motivation des membres de l'association qui rendent possible cette manifestation. C'est donc grâce à eux que je peux vous souhaiter cette année encore, un excellent festival.

Bernard NOËL
Vice-Président Communauté de communes ARC

Depuis 2013, le festival Présence(s) photographie, nous offre la possibilité de découvrir les plus grands noms de la photo contemporaine.

Au fil des années, il a su s'imposer comme un rendez-vous incontournable, et rayonne désormais bien au-delà de notre territoire. Soutenir et accompagner l'action culturelle dans le contexte sanitaire actuel est un engagement fort. A l'heure où les modèles sociétaux sont remis en cause, s'interroger sur le monde à travers des images porteuses d'émotion et d'humanité est peut être l'occasion de réfléchir ensemble à un nouveau récit.

Je souhaite ici remercier chaleureusement tous les artistes qui font la réussite du festival et plus particulièrement les bénévoles sans qui rien ne serait possible.

Julien CORNILLÉ
Maire de Montélimar
Président de Montélimar Agglomération

Chers tous,

Je suis très fier d'accueillir cette année encore au Teil l'association « Présence(s) photographie » pour l'organisation de son nouveau festival « l'homme au cœur de la photographie d'auteur ».

Ce festival, porté par la communauté de communes Ardèche Rhône Coiron et les communes, grandit au fil des ans non seulement à l'échelle du territoire mais aussi de par la qualité des expositions, des conférences et du nombre de photographes participant. Il permet ainsi à tous les publics, dès le plus jeune âge, de découvrir l'univers extraordinaire de la photographie. Au Teil, le Bistro du Regain, à proximité immédiate du cinéma, se prête parfaitement à l'accueil d'expositions et permet d'allier culture, intimité et convivialité.

La nouvelle édition de ce festival est pour les teillois, la préfiguration d'une venue de l'association dès 2021 dans l'enceinte de l'ancien temple avec notamment une exposition chargée d'émotion autour du séisme et dans laquelle chaque teillois se retrouvera.

Je souhaite une très belle édition 2020 à l'ensemble des photographes et bénévoles et de beaux moments de rencontres autour de la photographie à tous les visiteurs.

Olivier PEVERELLI
Maire du Teil

CALENDRIER DU FESTIVAL

VENDREDI 20 NOV

18:30 Inauguration de l'exposition principale de Françoise Huguier au Centre d'Art Espace Chabrillan, Montélimar > P.8

SAMEDI 21 NOV

10:00 Balade dans la ville et visite des expositions de A. Sauvan, M. Calmes, A.S Costenoble, E. Ogura, Sylvain Heraud et K-POP de Françoise Huguier, Montélimar > P.11/20/24/26 /28

14:30 Visite commentée de Nadja Häfliger & Basil Huwyler - La Fabrique de l'image, Meysse > P.22

DÉAMBULATION

Découverte des photographies de Jodi Bieber sur les berges du Rhône > P.14

15:00 : Meysse

15:45 : Rochemaure

16:30 : Le Teil

18:00 Vernissage des expositions de Jodi Bieber - Le Teil > P.14

20:30 Projection des Portfolios et vote pour le Prix du public - Le Tintamarre, Montélimar > P.38

DIMANCHE 22 NOV

11:00 Rencontre avec Pablo-Antoine Neufmars - Aubenas > P.41

14:30 Projection du film de Françoise Huguier «Kommunalka» - Le Tintamarre, Montélimar > P.9

17:00 Visite des expositions de Mohamed Camara & Akin-tunde Akinleye - Conservatoire de Musique, Montélimar > P.16-18

20:30 Projection LadyGrey de Alain Choquart en Partenariat avec le festival De l'Écrit à l'Écran - Cinéma Le Regain, Le Teil > p.44

CALENDRIER DU FESTIVAL

MERCREDI 25 NOV

10:00 > 12:30 Atelier d'écriture Chabrillan - 8 pers. maximum Inscription obligatoire* > P.44

SAMEDI 05 DÉC

17:30 Projection-Conférence d'Eric Tourneret - Fabrique Arnaud Soubeyran - Musée du Nougat, Montélimar > P.33

SAMEDI 28 NOV

10:00 > 12:30 Atelier d'écriture Chabrillan - 8 pers. maximum Inscription obligatoire* > P.44

VENDREDI 04 DÉC

20:30 Projection des Portfolios et vote pour le Prix du public - Cinéma Le Regain, Le Teil > P.38

Réservation obligatoire en ligne sur le site de présence(s) photographie
www.presences-photographie.fr - Détails et liens page 50

FRANÇOISE HUGUIER

L'ÉLÉGIE DE LA TRAVERSÉE

PLAN 01

Depuis 1976, Françoise Huguiér n'a cessé de voyager d'univers éclectiques en pays lointains. Elle entretient un lien particulièrement fort avec le continent Africain, en 1994 elle crée d'ailleurs la première biennale de la photographie africaine à Bamako.

Un florilège de ses oeuvres et une partie de sa collection personnelle de grands noms de la photographie africaine sera exposée au Centre d'Art Espace Chabrilan.

SOIRÉE D'INAUGURATION : VENDREDI 20 NOVEMBRE 18:30

Réservation obligatoire en ligne sur le site de Présence(s) Photographie : www.presences-photographie.fr/
 Détail et liens page 50.

CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN / MONTÉLIMAR

Ancienne Chapelle Chabrilan 127, rue Pierre Julien 04 75 52 10 84	Horaires : LU MA ME JE VE 14:00 - 18:00 SA DI : 10:00 - 18:00
---	---



© Françoise Huguiér

Réservation obligatoire en ligne sur le site de Présence(s) Photographie : www.presences-photographie.fr/ - Détail et liens page 50.

FRANÇOISE HUGUIER

K-POP

PLAN 03



Durant ses nombreux voyages en Asie Françoise Hugulier découvre la culture K-POP, à la mode depuis la fin des années 2000. Interpellée par cette mode et ses nombreux adeptes, Françoise Hugulier en a fait une série de photographies surprenantes et colorées qui seront présentées au Jardin Municipal de Montélimar.

JARDIN MUNICIPAL DE MONTÉLIMAR

Ouvert 7 jours/7 - 24h/24
Accès : Côté gare SNCF ou par les Allées Provençales



SAM 21 NOV
10H > 12H

Balade dans la ville et visite des expositions d'Alain Sauvan, Marie Calmes, A-S Costenoble, Estelle Ogura, Sylvain Heraud et K-Pop de Françoise Hugulier.



© Françoise Hugulier

FRANÇOISE HUGUIER invite LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE

Je me souviens d'une année où l'Etat français encourageait les gens à prendre leurs vacances uniquement dans l'hexagone. A cette époque, je travaillais au journal Libération, et nous avons décidé avec Christian Caujolle (*Ancien rédacteur en chef chargé de la photographie à Libération, créateur de l'agence VU) de faire le tour du monde... depuis Paris ! Nous avons arpenté toute la ville. Nous n'avons rencontré que très peu de photographes africains. Pour les gens, les africains ne faisaient pas de photo, je trouvais cela aberrant, je me disais : « c'est impossible, tout le monde fait de la photo ! ».

Lors de mon premier voyage au Mali pour photographier Mory Kanté et Salif Keita pour Rock 'n'Folk, j'ai cherché des photographes. Je me suis dit qu'il serait intéressant de mettre en place des ateliers. Mon premier stagiaire était un photographe pour cartes postales. Il m'a présenté Malick Sidibé et Seydou Keita, j'ai rencontré les «studiotistes», il y avait donc bien des photographes en Afrique. Puis j'ai vu le film Yeelen (La lumière), de Souleymane Cissé. En photographiant, j'ai effectivement constaté que le Mali est le pays de la lumière.

Au Sénégal, il y avait la Biennale de Dakar, au Burkina, le FESPACO, mais aucune manifestation artistique au Mali. J'ai convaincu le Ministère de la Coopération, Afrique en création (l'ancêtre des Instituts français), le gouvernement malien et la communauté européenne de financer une Biennale de photographie. Je me suis déplacée en Afrique du Sud, au Mozambique, au Cameroun pour chercher des photographes. Depuis, j'ai toujours suivi ce qu'il se passait, j'ai continué les workshops, j'ai tenté de diffuser le travail des photographes en France avec le soutien de la Fondation Blachère et des Instituts français.

En ce moment, il y a une tendance à montrer davantage le travail des photographes africains mais cela demeure restreint. Lorsque je croise des personnes, l'on me dit « tu es photographe », pas « tu es une photographe française ». Pour moi, ces gens sont photographes avant d'être africains. Ce qui est intéressant c'est qu'ils font tout pour ne pas tomber dans des références occidentales, les histoires qu'ils racontent sont les leurs, cela peut-être des natures mortes, des paysages, des récits de famille. Il y a aussi de plus en plus de femmes photographes, leurs messages sont très différents de ceux des hommes car elles doivent se battre pour être à cette place. Je continue d'œuvrer pour la visibilité du travail de ces photographes car ces images représentent des alternatives, de nouvelles dynamiques. A une époque, je disais au service photo de Libération : « dès qu'il se passe quelque chose en Afrique, prenez des photographes africains sur place ! ».



© Jodi Bieber



© Mohamed Camara

JODI BIEBER

PLAN 11

BETWEEN DOGS AND WOLVES

Meyssse - Salle polyvalente (façade) / Jardin public

« Cet ensemble de travaux – qui a commencé en 1994 avec les premières élections démocratiques – montre les jeunes gangsters de Westbury, et comprend un voyage de dix ans sur les jeunes vivant en marge des sociétés. »

SOWEETO (2009/2010)

Le Teil - Digue à côté de la salle Paul Avon

« Lors de mes visites à Soweto, je me suis rendue compte que, dans les médias mondiaux, les images ordinaires du quartier sont rarement montrées. Soweto fonctionne d'une manière complètement différente de la banlieue de Johannesburg. Les enfants jouent sur les trottoirs ; les matchs de foot sont arbitrés dans la rue et les adultes bavardent, se racontent des potins ou flirtent avec des voisins, des amis ou des amoureux. »

VERNISSAGE SAMEDI 21 NOV 18:00

Réservation en ligne :

www.presences-photographie.fr/programmation/



#1

Rochemaure - Passerelle Himalayenne

« #1 se concentre sur les jeunes de Johannesburg âgés de 15 à 23 ans : une génération qui n'a pas grandi sous l'apartheid et qui communique en utilisant des technologies qui les intègrent au sein d'une communauté mondiale plus large. Dans ce projet artistique, j'ai collaboré pendant 2 ans avec 45 jeunes de Johannesburg – de cultures, de milieux sociaux et de régions différentes – pour produire une série de portraits exprimant les visions des jeunes sur eux-mêmes et sur leur pays. »



DÉAMBULATION
SAMEDI
21 NOVEMBRE

© Jodi Bieber

Déambulation Samedi 21 novembre

Meyssse : 15:00 / Rochemaure : 15:45 / Le Teil : 16:30

+ d'informations : www.presences-photographie.fr



AKINTUNDE AKINLEYE PLAN 05

DELTA BUSH REFINERIES

Dans le delta du Niger, les habitants regardent l'or noir s'échapper de leurs terres ancestrales. Depuis des décennies, il enrichit compagnies pétrolières étrangères et élites nigériennes, les laissant de plus en plus pauvres.

« À partir de 2010, j'ai traversé le delta à plusieurs reprises, au-dessus de certaines criques où les voleurs de pétrole ont installés de mini-raffineries illégales. Ce voyage a duré 14 jours. » - Akintunde Akinleye

VISITE DIM 22 NOV 17:00 - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Réservation obligatoire en ligne sur le site de Présences() Photographie : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 50.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - MONTÉLIMAR

5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50

Horaires : LU MA ME JE VE
10:00 - 12:00 & 13:30 - 19:00
SA DI : 14:00 - 18:00



© Akintunde Akinleye



© Akintunde Akinleye

MOHAMED CAMARA

LES TROIS ESPRITS

PLAN 05

Mohamed CAMARA est né à Bamako en 1983. Son intérêt pour la lumière le mène à explorer l'intimité des maisons de Bamako : une intimité que certains objets du quotidien (rideaux, moustiquaires, cadres de fenêtre, etc) révèlent, filtrent ou dissimulent. Tout le talent de ce jeune photographe réside dans sa capacité à magnifier les scènes et objets de la vie quotidienne.

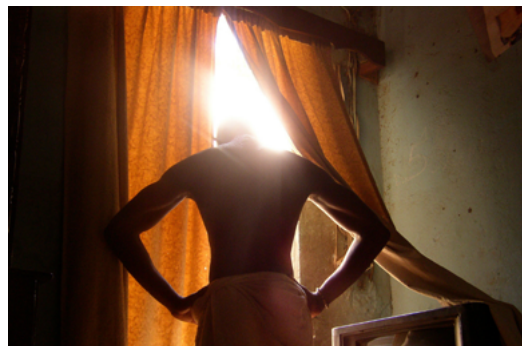
VISITE DIM 22 NOV 17:00 - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Réservation obligatoire en ligne sur le site de Présence(s)
Photographie : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 50.

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE - MONTÉLIMAR

5 rue Bouverie
26200 Montélimar
04 75 00 77 50

Horaires : LU MA ME JE VE
10:00 - 12:00 & 13:30 - 19:00
SA DI : 14:00 - 18:00



© Mohamed Camara



© Mohamed Camara

SYLVAIN HERAUD

LES SYMBOLES INVISIBLES

PLAN 04

Prix des Lycéens

Entre les années 1960 et 1980, les états fédéraux d'Ex-Yougoslavie ont érigé d'imposants monuments. Ces spomeniks (« monuments » en serbo-croate) ont été élevés en mémoire des populations locales ayant résisté devant les atrocités du XXe siècle, et prôneraient l'expérience d'une société égalitaire et antifasciste. La série de Sylvain Héraud propose de mettre en lumière les principaux spomeniks qui ont survécu.

BALADE SAMEDI 21 NOVEMBRE 10:00 > 12:00

Balade dans la ville et visite des expositions d'Alain Sauvan, Marie Calmes, A-S Costenoble, Estelle Ogura, Sylvain Héraud et K-Pop de Françoise Huguier. Réservation obligatoire en ligne sur le site : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 50.

LYCÉE ALAIN BORNE - MONTÉLIMAR

Lycée Alain Borne
rue René Cassin
26200 Montélimar

7j/7 - 24h/24 : L'exposition a
lieu en extérieur, sur les grilles
du Lycée Alain Borne



© Sylvain Héraud



© Sylvain Héraud

NADJA HÄFLIGER & BASIL HUWYLER

NOSTALGIE

PLAN 11

« Nostalgie » est un projet commun entre Nadja Häfliger et Basil Huwyler qui se penche sur la question de la réalité en mémoire et en photographie. À l'aide de plusieurs processus de travail analogiques et numériques, les images d'anciens albums d'enfance s'approchent de celles que nous portons en nous comme souvenirs et questionnent le contenu de vérité de notre perception. Il en résulte des agrandissements colorés de photographies Polaroid, qui semblent presque se dissoudre.

VISITE COMMENTÉE SAM 21 NOV 14:30

En présence des photographes - La Fabrique de l'Image, Meyssse
Vérifier les conditions de visites en ligne sur le site : www.presences-photographie.fr/ - Détail et liens page 50.

LA FABRIQUE DE L'IMAGE - MEYSSE

2 rue de l'oratoire,
07400 Meyssse
06 63 25 17 95

7j/7 - 24h/24 : L'exposition a lieu
en extérieur sur les grilles de
la Fabrique de l'Image



© Nadja Häfliger & Basil Huwyler



ESTELLE OGURA

UN JOUR... UN AUTRE...

Prix du Public 2018

PLAN 07

Cette série se construit autour d'un point de vue identique, sur plusieurs années. Une fenêtre, face à ma table, donne sur un paysage dont les variations s'inscrivent à l'infini. Des micro - événements, des changements de lumière, des éléments anecdotiques alertent régulièrement mon regard. Des sortes de petits miracles se dessinent devant moi. Le tableau se forme de lui-même et je suis là pour tenter de le restituer.

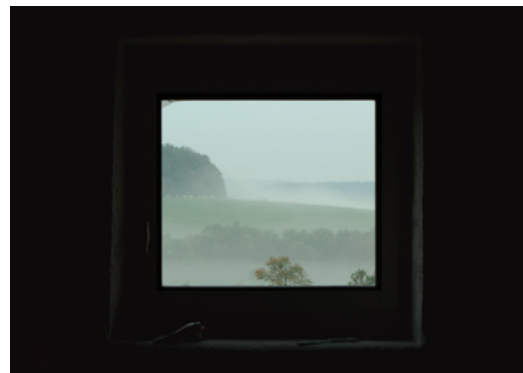
BALADE SAMEDI 21 NOVEMBRE 10:00 > 12:00

Balade dans la ville et visite des expositions d'Alain Sauvan, Marie Calmes, A-S Costenoble, Estelle Ogura, Sylvain He-raud et K-Pop de Françoise Huguier. Réservation obligatoire en ligne sur le site : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 50.

GALERIE LE QUAI - MONTÉLIMAR

17 boulevard du Fust
26200 Montélimar
04 75 51 23 13

Tous les jours :
14:30 - 19:00



© Estelle Ogura



© Estelle Ogura

A.S. COSTENOBLE

L'HEURE BLEUE

PLAN 07

Avec l'heure bleue, Anne-Sophie Costenoble nous emmène dans un monde d'apparence onirique qu'elle fixe et donne à voir, à contempler, un monde de silence propice à l'introspection. Ses photographies contemplatives, comme en suspens, mêlent et font s'entremêler des instants ordinaires, fragiles, de l'ordre du merveilleux et du poétique.

BALADE SAMEDI 21 NOVEMBRE 10:00 > 12:00

Balade dans la ville et visite des expositions d'Alain Sauvan, Marie Calmes, A-S Costenoble, Estelle Ogura, Sylvain He-raud et K-Pop de Françoise Huguier. Réservation obligatoire en ligne sur le site : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 50.

GALERIE LE QUAI - MONTÉLIMAR

17 boulevard du Fust
26200 Montélimar
04 75 51 23 13

Tous les jours :
14:30 - 19:00



© Anne-Sophie Costenoble



© Anne-Sophie Costenoble

MARIE CALMES

PRÉLUDE URBAIN, ÉPISODE PHOCÉEN

PLAN 08

« En février 2017, à l'occasion d'une résidence, 3 semaines m'étaient données pour réaliser une série sur le paysage aux frontières de la ville, Marseille, une ville que j'ai longtemps habitée. Comment, à travers la nature, la ville se déploie, s'étend et s'éparpille, Toutes idées de planifications furent rapidement abandonnées pour laisser la place à mes souvenirs, et au hasard de mes errances. »

BALADE SAMEDI 21 NOVEMBRE 10:00 > 12:00

Balade dans la ville et visite des expositions d'Alain Sauvan, Marie Calmes, A-S Costenoble, Estelle Ogura, Sylvain He-
raud et K-Pop de Françoise Huguier. Réservation obligatoire
en ligne sur le site : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 50.

GALERIE AMICE - MONTÉLIMAR

15 boulevard Meynot
26200 Montélimar
04 75 51 12 13

Mardi au samedi :
09:00 – 12:30 & 14:00 – 19:30
Dimanche : 09:00 – 12:30



© Marie Calmes

ALAIN SAUVAN

ZINGARO

PLAN 08

« Mon histoire photographique avec Zingaro s'inscrit entre une décapitation par un cavalier noir du Baron Aligre éructant le Skovatch, évitée de justesse un été 1979 en Avignon, et une bagarre de chiens père et fils qui réglait un problème d'ordre hiérarchique sur un terrain vague à Paris près du métro Jaurès fin 1985. Parmi mes images pas de photos de spectacles ou bien peu, à la fin, lors de la première à Paris, qui sera ma dernière photographiquement parlant. » - Alain Sauvan

BALADE SAMEDI 21 NOVEMBRE 10:00 > 12:00

Balade dans la ville et visite des expositions d'Alain Sauvan, Marie Calmes, A-S Costenoble, Estelle Ogura, Sylvain He-raud et K-Pop de Françoise Huguier. Réservation obligatoire en ligne sur le site : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 50.

GALERIE AMICE - MONTÉLIMAR

15 boulevard Meynot
26200 Montélimar
04 75 51 12 13

Mardi au samedi :
09:00 - 12:30 & 14:00 - 19:30
Dimanche : 09:00 - 12:30



© Alain Sauvan

ERIC TOURNERET

LE GÉNIE DES ABEILLES

PLAN 09

Eric Tournet nous invite à découvrir la vie des abeilles à la lumière des dernières découvertes scientifiques. L'exposition «LE GÉNIE DES ABEILLES» est inspirée du livre aux Éditions Hozhoni, écrit par Sylla de Saint Pierre en collaboration avec un grand spécialiste de la biologie des abeilles, Jürgen Tautz.

Quoi de plus naturel que de proposer cette installation dans ce lieu emblématique de la ville, où flotte toujours une subtile odeur de miel en provenance des cuisines, et où ruches et abeilles sont à l'honneur ?

ENTRÉE GRATUITE SUR PRÉSENTATION DU PROGRAMME

MUSÉE DU NOUGAT - FABRIQUE ARNAUD SOUBEYRAN

Avenue de Gournier, RN7
26200 Montélimar
04 75 51 01 35

LU AU SAM : 09:30 – 19:00
Fermé le dimanche



© Eric Tournet

PROJECTION CONFÉRENCE 'LE GÉNIE DES ABEILLES' - SAM 05 DEC 17:30

Une heure de projection commentée par Eric Tournet. Dans ce film on découvre comment est organisée une colonie d'abeille en termes de communication, de démocratie et de décision, [...]. On y apprend comment elles opèrent pour choisir la reine, quelle transformation épigénétique peut intervenir ou quelle est la vraie nature du vol nuptial.

Réservation obligatoire en ligne sur le site de présence(s)
photographie : www.presences-photographie.fr/
Détail et liens page 51.

LA PETITE EXPO

PLAN 02

MARTA ROSSIGNOL

LES RÊVES DE L'OURSON

Exposition Jeune Public (7 à 11 ans)

'La petite Expo' est une exposition pensée pour le jeune public et réalisée sur des petits chevalets, à hauteur d'enfant.

Livret-jeu offert pour les 7-11 ans avec :

- des questions pour accompagner leur découverte de l'exposition,
- des énigmes pour susciter leur intérêt et approfondir leur découverte des oeuvres,
- des jeux à faire à la maison.

21 NOV > 06 DEC : SALON D'HONNEUR - MAIRIE DE MONTÉLIMAR

Salon d'Honneur
Place Émile Loubet
26200 Montélimar

SAM DIM : 10h - 12h & 14h - 18h
ou en semaine sur rdv :
06 30 10 80 07



'Les Rêves de l'Ourson' : Depuis 13 ans Marta Rossignol parcourt le monde et emporte avec elle une peluche, un ourson argenté, et le prend en photo. Accrochant de sa robe métallique les lumières du monde, suscitant immédiatement la sympathie et la bienveillance, l'ourson symbolise la part d'enfance qui subsiste en chacun de nous.



© Marta Rossignol



LES SATELLITES DE PRÉSENCE(S)

Présence(s) Photographie lance cette année « Les Satellites de Présence(s) ». Ces expositions offrent l'occasion de présenter à un public divers le travail d'artistes, peu connus et émergents.



LA CARRIÈRE DE GRANIT
MOHAMED OUEDRAOGO

Médiathèque Maurice Pic - 16
bd du G. de Gaulle, 26200
Montélimar /

Horaires de la Médiathèque



IMMERSION CHEZ LES KEL
EWEYE - LAURENT BENOIT

Office de Tourisme
Allées provençales, Montée
Saint-Martin, 26200 Montélimar

Horaires de l'Office du Tourisme



MAGNITUDE 5.4

Bistro Regain, 3 montée du
château, 07400 Le Teil

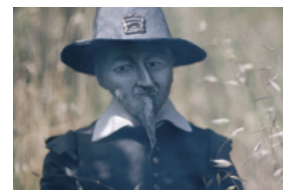
*Lundi à jeudi : 12:00 - 14:30 et
18:30 - 21:00 / Vendredi et samedi :
12:00 - 14:30 et 18:30 - 23:00 /
Dimanche : 11:30 - 15:00 et 17:00
- 21:00*



LE BOIS POUR MÉTIER
CEFA - CLASSE DE TERMINALE
PRO FORÊT PROMO 2020

Université Populaire de Mon-
télimar, 1 avenue Saint-Martin
26200 Montélimar

Horaires de l'Université Populaire



HOMMAGE À OLIVIER DE SERRES
FRÉDÉRIC LECLoux &
ANNE LORE MESNAGE

Médiathèque de Cruas, 13 ave-
nue Jean Moulin, 07350 CRUAS

*Mardi : 15:00-18:30 / Mercredi :
10:00-12:00 et 14:00-18:30 / Ven-
dredi : 9:30-12h et 15:00-18:30 /
Samedi : 9:30-12:00*

Une vingtaine de personnages dont Olivier de Serres et sa femme ont été construits dans les ateliers de la Compagnie Emilie Valantin. Ils ont été mis en scène dans les cours de ferme, bergeries, porcheries, domaines viticoles, maisons, jardins, châteaux, chapelles, magnaneries pour évoquer la vie quotidienne de ce temps là. Les photographes Frédéric Lecloux et Anne-Lore Mesnage, mandatés par Présence(s) photographie, ont effectué les prises de vue en décors naturels intérieurs et extérieurs.



LES PROJECTIONS

PLAN 05 + 12

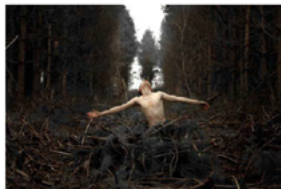
Sam 21 novembre 20:30 : Projection au cinéma Le Tintamarre

Ven 04 décembre 20:30 : Projection au cinéma Le Regain

Mehdi AIT EL MALLALI
ATLAS



Joris BAZIN
BODY NATURE



Alain DAUTY
LES TERRITOIRES DE L'ATTENTE



Sofiane BAKOURI
AXXAM YERYAN (la maison brûlée)



Marie BORGIA
RENCONTRES EN AMNÉSIE



Sarah DESTEUQUE
VOYAGEURS IMMOBILES



Patrice DION
VOLONTÉ MAJEURE



Jean FROMENT
C'EST MA TERRE QUI BRULE



Boris GAYRARD
69.13° N 51.06° W



Phuong DUY
VOLATILE STATES



Françoise GALERON
LE CHANT DE L'OGRE



Flore GIRAUD
INTENSITÉ DU MALAISE



Sylvie GORYL
MES PAYSANNES



Benjamin LE BRUN
LE CENTRE DES LOISIRS



Billy MIQUEL
BRUXELLES TOXICOS MANIACS



Gerard STARON
HOMIMES



Alain LICARI
YOUR WALL. OUR LIVES



Sarah SEENE
FOVÉA



Helder VINAGRE
PARISIAN STREET LIFE



PARTENARIAT AVEC LES RECONTRES DES CINÉMAS D'EUROPE

PABLO-ANTOINE NEUFMARS GEN Z : Searching for beauty



GEN Z, diminutif de « Génération Z », questionne la réalité de la jeunesse européenne née après 1995. Dans une démarche exploratrice mêlant collectes de paroles et prises de vues photographiques, la génération Z, créatrice et actrice du monde de demain, a des choses à nous dire sur le monde d'aujourd'hui.

Le projet sera présenté en extérieur dans la ville (Aubenas) offrant ainsi une déambulation dans l'espace public

Dimanche 22 novembre à 11:00 : Rencontre avec le photographe - Agora du Champ de Mars, Aubenas

LES DATES À RETENIR

SOIRÉE D'INAUGURATION

VENDREDI 20 NOV 18:30 - CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN

Soirée d'inauguration, places limitées sur réservation.

Réservation sur notre site : www.presences-photographie.fr/

Espace Chabrilan, 127 rue Pierre Julien, 26200 MONTÉLIMAR

DÉAMBULATION BERGES DU RHÔNE

SAMEDI 21 NOVEMBRE 15:00 - 16:30

Déambulation et visite des expositions de Jodi Bieber, sur la rive droite du Rhône.

- 15:00 : Meysse - Salle polyvalente (façade) – Jardin public – Ancienne église Saint-Jean-Baptiste
- 15:45 : Rochemaure - Le vieux pont (passerelle himalayenne)
- 16:30 : Le Teil - Digue au niveau du tennis et du boulodrome

PROJECTIONS DE 15 PORTFOLIOS

Projection des portfolios sélectionnés & élection du prix du public. Suivie d'une rencontre avec les photographes.

SAMEDI 21 NOVEMBRE 20:30 - SALLE LE TINTAMARRE

Conservatoire de musique - Salle Le Tintamarre
5 Rue Bouverie, 26200 Montélimar

VENDREDI 04 DÉCEMBRE 20:30 - CINÉMA LE REGAIN

Cinéma Le Regain, 3 Chemin du Château, 07400 Le Teil

'KOMMUNALKA' - FILM DE F. HUGUIER

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 14:30 - LE TINTAMARRE

« Un jour d'automne, je loue une chambre dans un appartement communautaire à Saint-Petersbourg (Kommunkalka en russe). Je photographie ses habitants. Les années passent, hantée par mes anciens voisins, je décide de revenir filmer leur vie quotidienne. »

Conservatoire de musique - Salle Le Tintamarre
5 Rue Bouverie, 26200 Montélimar

LE GÉNIE DES ABEILLES E. TOURNERET

SAMEDI 05 DÉCEMBRE 17:30

Musée du Nougat - Fabrique ARNAUD-SOUBEYRAN

Projection-Conférence du film documentaire d'Eric Tournet.

Musée du nougat / Fabrique ARNAUD-SOUBEYRAN
Avenue de Gournier, Route Nationale 7, 26200 Montélimar

BALADE D'EXPOS EN EXPOS

SAMEDI 21 NOVEMBRE 10:00 > 12:00

Balade dans la ville et visite des expositions de Alain Sauvan, Marie Calmes, Anne-Sophie Costenoble, Estelle Ogura, Sylvain Héraud et K-Pop de Françoise Huguiet.

Réservation obligatoire en ligne sur le site :

www.presences-photographie.fr/ - Détail et liens page 50.

PROJECTION DU FILM 'LADY GREY'

DIMANCHE 22 NOVEMBRE 20:30 - CINÉMA LE REGAIN

PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL 'DE L'ÉCRIT À L'ÉCRAN'



Dix ans après la fin de l'apartheid, au sein d'une mission française installée au pied des somptueuses montagnes du Drakensberg, une communauté de sud-africains noirs et blancs tente de vivre dans l'oubli des violents affrontements dont chacun porte encore en secret les blessures. Le passé va ressurgir et briser le silence, mettant en péril le fragile équilibre de la réconciliation et les rêves un peu fous des plus innocents.

En présence du réalisateur Alain Choquart

Cinéma Le Regain
3 chemin du Château, 07400 Le Teil

ATELIERS D'ÉCRITURE

10:00 > 12:30 : MERCREDI 25 & SAMEDI 28 NOVEMBRE

Le Comptoir des lettres vous propose de musarder autour d'une exposition prétexte à un temps d'écriture. Cet atelier est ouvert à toute personne souhaitant se faire plaisir quelque soit sa relation à l'écriture et son goût pour la photographie. **Réservation obligatoire en ligne sur le site : www.presences-photographie.fr/**

Espace d'Art Chabrilan
127 rue Pierre Julien, 26200 Montélimar

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Stéphane LECAILLE (Président) – Daniel MASY (Vice-président)
– Gilbert MARION (Trésorier) – Françoise CHARRON (Secrétaire)
– Laurence DAVID – (Secrétaire-adjointe) – Chantal BERRANG –
CORREARD Michel – Bernard COSTE – Philippe DAVID – Elisabeth
DEMIER – Danielle FRANVILLE – Edouard MARTINI – Anne-Lore
MESNAGE – Frédéric SIMON – Tristan ZILBERMAN –

L'équipe organisatrice du festival tient à remercier les merveilleux bénévoles qui, du premier coup de marteau au dernier coup de balai, faisant fi des incertitudes et des reports, rendent possible l'existence de ce festival. Logistique, convivialité, accueil du public... chacun possède une tâche précise et s'en acquitte avec sérieux et bonne humeur. Un grand bravo à eux !

Laurent BAILLIA – Anne BENECH-PIPAUD – Jo BENOIT – Pascale
BESSON – Corinne BOURGERY – Claude BOURRELLY – Marie CAZAUD-
ROMANENS – Serge CHARRON – Pierre COURTAULT – Caroline
DAUTEUILLE – Ursula ENZ – Michèle EYBALIN – Gilbert GRANDPIERRE
– Brigitte GUILHOT – Samuel GUILLE – Béatrice HALLIER – Christine
et Claude LAMBERT – Aurélie LAMOUR – Annette LECAILLE – Isabelle
MARTINET-MILANO – Geneviève MARX – Claudine MASY – Patrick
MONTANT – Odile ORY – Viviane PANATTONI – Didier PETIGNY –
Mireille PIRIS – Daniel PORTIGLIATTI – Andrée ROMERA – Geneviève
ROUSSIN – Christelle SALABURA – Nathalie SIMON – Béatrice
VILLETTE – Rita VINSON

Continuez à nous épauler !!! Et encore un grand MERCI.

NOS PARTENAIRES



ardèche
LE DÉPARTEMENT

Ardèche
Rhône
Loire
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

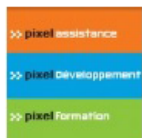
Le Teil



la saif
SÉRIENNE DES ARTS
DES ARTS VISUELS
DU THÉÂTRE ET DE LA DANSE



@dagp
Pour le droit des artistes



LA
FABRIQUE
DE L'IMAGE
WWW.FABRIQUE-IMAGE.FR



CHÂTEAU
BIZARD
COLOMBIER DE LA VALLEE DE L'ARDOCHE



Gîtes
La coconnière
ENTRÉE, VOUS ÊTES CHEZ VOUS



Crédit Mutuel
banque à qui parler



In Extenso

montélimar
agglomération



NOS PARTENAIRES



MEUSSE
Ardèche



CINÉMA
REGAIN
LE TEIL



Corridor Elephant
PHOTOGRAPHIE CONTINUATION & MORE
www.corridor-elephant.com

ÉCRIRE L'IMAGE



FESTIVAL
DU FILM DE
SAINT-PAUL
3 - CHÂTEAUX

CINÉMA
DE FESTIVAL
L'ÉCRIT
À
L'ÉCRAN
MONTÉLIMAR



CAFÉS
LITTÉRAIRES
Montélimar - Le Teil - Ponsan

RENCONTRES
DES CINÉMAS
D'EUROPE

SOUTIENS CONVIVIALITÉ

BOUCHERIE GARNIER, DOMAINE ALMORIC, CHÂTEAU BIZARD, EAUX DE VALS
LES BAINS, GRIGNAN-LES-ADHEMAR, ECHO CAFÉ, ALAIN MILLAT, TERRE
NATURE, BOUCHERIE GARNIER, PIZZERIA SO PRESTO, BOULANGERIE ÉMILIEN,
LA SOURCE DU PAIN

CARTE DE MONTÉLIMAR

01. CENTRE D'ART ESPACE CHABRILLAN

Ancienne Chapelle Chabrilan, 127 rue Pierre Julien

02. SALON D'HONNEUR DE LA MAIRIE

Place Emile Loubet

03. JARDIN PUBLIC

04. GRILLES DU LYCÉE ALAIN BORNE,

10 place du Théâtre

05. SALLE LE TINTAMARRE - CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

Conservatoire de musique, 5 Rue Bouverie

07. GALERIE LE QUAI

17 boulevard du Fust

08. GALERIE JEAN-LOUIS AMICE

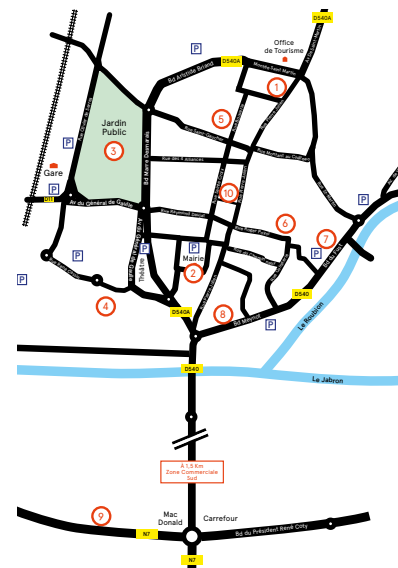
15 Boulevard Meynot

09. MUSÉE DU NOUGAT - FABRIQUE ARNAUD-SOUBEYRAN

Avenue de Gournier, Route Nationale 7

10. LA BOUSSOLE DU FESTIVAL - RESTAURANT LA NAP' MONDE

Point de rencontre du Festival - Place des Anciennes Halles



CARTE DRÔME-ARDÈCHE

11. LE TEIL - ROCHEMAURE - MEYSSE

Exposition en plein air le long des berges du Rhône

11. LA FABRIQUE DE L'IMAGE, MEYSSE

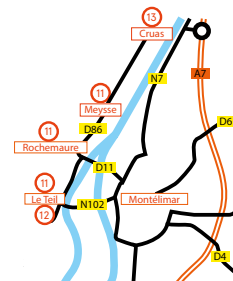
2 Rue de l'Oratoire, 07400 Meyssse

12. CINÉMA & BISTRO LE REGAIN, LE TEIL

3 Chemin du Château, 07400 Le Teil

13. MÉDIATHÈQUE DE CRUAS

Centre culturel Louis ARAGON, 13 avenue Jean Moulin, 07350 Cruas



PRENONS SOIN DE NOUS !

Lorsque l'état d'urgence sanitaire a été déclaré, nous étions prêts pour l'inauguration du festival, le 3 avril. La décision de report a été immédiate et unanime, nous devions faire le maximum pour maintenir le festival 2020. C'était un coup dur mais un défi que nous voulions relever.

Aujourd'hui, nous comptons sur vous pour faire de cette fête un espace et un temps où chacune et chacun se sentira respecté·e et en confiance.

Toutes les rencontres, visites et projections sont soumises à réservation. Nous ne pourrions accepter aucune dérogation à l'entrée

Le festival a lieu grâce à la confiance accordée par les lieux d'expositions, publics et privés. Nous vous demandons de bien vouloir respecter et appliquer les règles sanitaires qu'ils ont mis en place.

Nous œuvrons activement à pouvoir vous donner plus de précisions dans les délais les plus brefs, mais à l'heure où nous imprimons ce programme, nous ne connaissons pas les règles sanitaires qui seront applicables.

Nous vous invitons à suivre le programme en temps réel, sur le site Internet et sur notre page Facebook.

Nous espérons que cette 6ème édition fera resplendir vos sourires masqués.

Bon festival !



www.presences-photographie.fr/

SOUTENEZ LE FESTIVAL PRÉSENCE(S) PHOTOGRAPHIE !

VOUS CONTRIBUEREZ AINSI À LA CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE ET À SA DIFFUSION SUR LE TERRITOIRE

L'association Présence(s) Photographie a été créée en avril 2013 pour organiser différents événements autour de la photographie d'auteur. Chaque automne, Présence(s) Photographie organise un festival du même nom. L'événement s'inaugure autour de l'exposition principale à l'ancienne chapelle Chabrilan. Suivent expositions satellites disséminées dans la ville et ses environs, déambulations, séances de projections, lectures de portfolios, conférences, tables-rondes, animation avec les publics scolaires, etc.. Les nombreux vernissages sont ouverts à tous. L'ensemble est destiné à promouvoir la photographie d'auteur autour d'une manifestation de haut niveau et conviviale tout en maintenant la gratuité d'accès à tous les événements.

EN ADHÉRANT À L'ASSOCIATION, À PARTIR DE 15,00 €

EN SOUTENANT LE FESTIVAL SUR ULULE :
FR.ULULE.COM/FESTIVAL-PRESENCE-S-PHOTOGRAPHIE-06

La loi du 1er août 2003 sur le mécénat présente des avantages fiscaux intéressants pour les donateurs particuliers : une réduction d'impôt de 66% du montant du don, plafonnée à 20% du revenu imposable. Pour les entreprises, le don permet une réduction d'impôt correspondant à 60% des sommes versées dans la limite de 0,5% du CA hors taxes.

PLUS D'INFOS SUR

www.presences-photographie.fr

www.facebook.com/presencesphotographie

www.instagram.com/presencesphotographie

Visez ce code avec l'appareil photo
de votre smartphone pour accéder
au programme en temps réel



www.presences-photographie.fr

Photo de couverture © Françoise Hugulier

réalisation Flora David - Ne pas jeter sur la voie publique